

Ausstellungseröffnung

» DER STAUB DES LEBENS – AN DEN FRONTEN DER ZERBRECHLICHKEIT «

Wann: Donnerstag, 18. Jänner 2018, 19 Uhr

Wo: 百合 Chinazentrum / Seminarzentrum Donauvision, Hirschengasse 10 (Ecke Liniengasse), 1060 Wien

Der Künstler ist anwesend.

Das Baihe 百合 Chinazentrum für Sprache und Kultur in Wien präsentiert an seinem neuen Standort von 18.1. bis 2.3.2018 mit **DER STAUB DES LEBENS – AN DEN FRONTEN DER ZERBRECHLICHKEIT** 11 großformatige Arbeiten auf Leinwand des Autodidakten S. Patrick Murphy und damit die erste Einzelausstellung des Künstlers in Wien. Bei der Vernissage am 18.1. um 19 Uhr wird der Künstler persönlich anwesend sein.



"Ohne Titel", 2013
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



"Ohne Titel", 2017
Acryl und Blattmetall auf Leinwand, 70 x 100 cm

DER STAUB DES LEBENS zeigt eine Auswahl von hauptsächlich abstrakten Arbeiten von Murphys Kompositionen, die sowohl die Fragilität als auch die Schönheit kontrastieren, derer er in den höchst volatilen Ecken dieser Welt Zeuge wurde. Als Sicherheitsexperte für internationale Friedensmissionen war Murphy über viele Jahre unter anderem in Gefahrenzonen wie dem Sudan, der Demokratischen Republik Kongo, im Tschad, Irak, der Zentralafrikanischen Republik sowie in Papua-Neuguinea stationiert. Die inneren Bilder, die sich während seines beruflichen Lebens **AN DEN FRONTEN DER ZERBRECHLICHKEIT** manifestierten, sind die Grundlage für Murphys künstlerisches Schaffen und bringen diese Spannungsfelder auf zarte und zugleich expressive Weise zum Ausdruck.

Die Ausstellung umfasst Bilder aus allen Schaffensphasen des Künstlers – beginnend mit Werken, die kurz nach seinem Einsatz in Syrien entstanden sind, als auch jenen, die Erlebtes während seiner in Darfur und Abéché verbrachten Jahre emittieren.

Die Aufarbeitung dieser Erfahrungen auf Leinwand wird nun erstmals in Wien gezeigt. Die präsentierte Auswahl spiegelt dabei sowohl die persönliche als auch die ästhetische Entwicklung des Künstlers wider, während in einigen seiner jüngeren Werke der Einfluss des Menschen auf die Welt im Allgemeinen sowie dessen Auswirkungen auf gesellschaftliche Umgebungen nachklingen.

Mit dem Umzug vom 21. in den 6. Wiener Gemeindebezirk Ende 2017 möchte das **BAIHE 百合 CHINAZENTRUM FÜR SPRACHE UND KULTUR** die symbolische Bedeutung von Baihe 百合 erweitern und nun ergänzend Kunst über kulturelle Grenzen hinweg präsentieren.

„Die Entscheidung, Arbeiten von S. Patrick Murphy am neuen Standort zu zeigen, zeugt von der Mission des Zentrums, über alle Kulturen hinweg zusammenzuarbeiten und gleichzeitig den katalytischen Effekt aufzuzeigen, den eine spannende Synergie auf Kultur und Kunst haben kann“ erklärt Lisa Rock, Leiterin des Chinazentrums.

RÜCKFRAGEHINWEIS

Für weitere Informationen zum Künstler und den Exponaten wenden Sie sich bitte an:
Emma Vincent | info@pli.vc | +43.699.121 66 212

Ansprechpartnerin Chinazentrum bzw. Donauvision Seminarzentrum und -vermietung:
Lisa Rock | lisa.rock@chinazentrum.at | +43.1.890 62 69

BILDMATERIAL

Auswahl: 4 der ausgestellten Werke sowie 2 Einsatzfotos (© S. Patrick Murphy)



"Die Heimat des freien Mannes", 2004
Acryl auf Leinwand,
100 x 120 cm



"Ohne Titel", 2013
Acryl auf Leinwand,
80 x 100 cm



"Ohne Titel", 2017
Acryl und
Blattmetall auf
Leinwand,
70 x 100 cm



"C₃H₈NO₅P", 2017
Acryl, Tusche und
Faserstift auf
Leinwand,
100 x 100 cm



"Habub in Khartum, Sudan"
© 2007 S. Patrick
Murphy



"Flüchtlingslager in Gaga, Tschad"
© 2009 S. Patrick
Murphy

© Bildbeschreibung & Fotocredit jeweils im Foto-Dateinamen | HiRes-Downloadlink: [SPMurphy_Bildmaterial.zip](#)

ÜBER DEN KÜNSTLER

S. Patrick Murphy (*1969) ist ein österreichisch-britischer autodidakter Maler. Als Sicherheitsexperte für verschiedene UN-Missionen, den Internationalen Strafgerichtshof, EU CSDP oder den Danish Refugee Council hat er unter anderem in folgenden Ländern gelebt und gearbeitet: Kosovo, Israel, Syrien, Sudan, Uganda, Demokratische Republik Kongo, Tschad, Irak, Zentralafrikanische Republik sowie Papua-Neuguinea, um nur einige zu nennen. In seiner Kunst erfasst und assimiliert Murphy zumeist die Eindrücke und Begegnungen, die er während seiner Jahre in den atemberaubend schönen und doch schwierigsten Gegenden der Welt gewonnen hat. Seine meist abstrakten Werke sind Zeugnis und Katharsis.

www.patrickmurphyart.com

ÜBER DAS BAIHE 百合 CHINAZENTRUM / SEMINARZENTRUM DONAUVISION

Das Baihe 百合 – Chinazentrum für Sprache und Kultur, gegründet 2011, ist eine kulturelle Austauschplattform, die interkulturelle Trainings, Deutschkurse für Chinesen und Chinesischkurse für jedermann anbietet. Durch die Kombination von kulturellen Aktivitäten und Bildungsprogrammen widmet sich das Zentrum dem Vertiefen von Verständnis und Wertschätzung für die chinesische Kultur.

www.chinazentrum.at

BESUCHERINFORMATION

Ab 19. Jänner 2018 können die Exponate während der regulären Öffnungszeiten besichtigt werden:
Mo–Fr von 9 bis 14 Uhr sowie nach Vereinbarung. **Der Eintritt ist frei.**

Adresse:

百合 Chinazentrum / Seminarzentrum Donauvision, Hirschengasse 10 (Ecke Liniengasse), 1060 Wien

Erreichbarkeit:

U-Bahnlinien: U3, U4, U6 | Buslinien: 14A, 57A

Facebook: [Chinazentrum](#) sowie Facebook: [Donauvision](#)